



ART Super 2023



Witte Kerk Hemrik



4 november t/m 10 december



Greetje Aardema

Mijn techniek is met mijn handen in de klei werken, geen draaischijf dus!

Ik klei al jaren elke week met mijn kleivriendinnen. We inspireren elkaar met veel plezier.



Geeske Bangma

Ik schilder met de machine op stof, verander steken en teken structuren, schilder erbij en geef vorm met transparante stofjes en applicaties. Textielpanelen en draagbare sieraden van textiel. Vaak geïnspireerd door de natuur: vogels en bomen.

Ria van den Berg

Kleine schilderijen in acryl en olieverf. Vooral de natuur is mijn inspiratiebron. Ik woon er middenin, het Fochteloërveen. Kijken, voelen en interpreteren. Mijn foto's gebruik ik als uitgangspunt. Het gaat vooral om kleur, sfeer en beleving.



Willy van den Bosch - Elzinga

Verwonderend raak(t)

Willy speelt altijd met verschillende materialen, waarbij haar inspiratie spontaan ontstaat uit dát wat haar raakt. De werken die hier te zien zijn, bestaan uit kurk, masonite en beschuitpapier.

Daniëlle Broekhuizen - Mazzola

Ik maak (grappige) surrealistische schilderijen en papierobjecten. Sinds een paar jaar ook sieraden vooral van zilverdraad met parels en/of (half)edelstenen.



Truus van Dalsem

In mijn kleurrijke werk laat ik mij inspireren door de rijke onderwaterwereld van schelpen en de verfijnde patronen van geisha's en kimono's.

Hennie Dijk - Stel

Doetie is in ons dorp komen wonen, met haar geiten. Die keken me allemaal aan: teken me.... Dus heb ik met potlood, inkt en penseel een aantal dagen in de stal gewerkt.



Dieneke Dozeman

Na mijn 65ste ben ik meer tijd gaan besteden aan boetseren door te experimenteren, te kijken en uit te proberen. Boetseren is voor mij een vorm van ontspanning en improvisatie, maar vooral werken op gevoel.

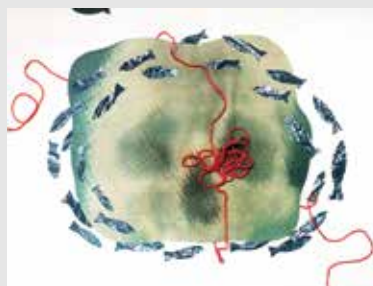


Gea Drupsteen

Het licht wordt zachter en meer diffuus in schemer en mist. Alles wordt verzacht of verhard door weersomstandigheden en tijd, ook het licht.

Amerens Hedwick

Ik werk met het motto 'Nothing new but the glue'. Mijn werk is samengesteld uit oude tijdschriften, gevonden papieren, draad van de straat, geërfde stiften, gebruikt pakpapier, etc.



Rens Hoekstra

Welk onderwerp ik ook neem, de emotie, wat het met mij doet wil ik delen. Als ik een terras schilder wil ik de lome of zinderende zomer laten zien. Zo dat de kijker zich zelf aangesproken voelt door de ober, waar de klant met smart op heeft zitten wachten.

Mathijs Huitema

Als klein jongetje raakte ik al in vervoering van oude, vervallen schuurtjes. Van spullen, tafereeltjes uit de tijd dat kromme spijkers weer recht geslagen werden. Ik probeer die sfeer weer te geven in olieverf.



Gerda Hulsinga

Licht, lucht en kleur in combinatie met de weidsheid van het landschap rondom en in het Waddengebied zijn mijn grootste nimmer opdrogende inspiratiebron.

Lydia Jonkman

Lydia Jonkman maakt vrolijk en kleurrijk werk in haar atelier in Siddeburen. Ze geeft workshops en schildert graag oldtimers, huisdieren, koeien en het mooie Groninger landschap.



René Kaiser

Steengoed: keramiek voor binnen en buiten.
Verhalen zonder woorden.



Els Klarenbeek

Mijn keramiek ontstaat spontaan.
Het gaat over mens en dier. De kleurrijke beelden worden met engobes bewerkt en op 1050 graden in de oven gestookt.

Jannie Klein

Bijna 20 jaar maak ik zilveren sieraden, soms gecombineerd met ander materiaal. Blijven experimenteren levert steeds nieuwe vormen en resultaten, die ik graag aan anderen toon.



Tjabel Klok

Ik maak Raku- en Naked-Raku-keramiek.
Nieuw is de saggar- of kapselstook. Het resultaat is niet voorspelbaar, maar is wel aan te sturen en verrassend, net als bij de Raku-techniek.

Zwannie Menger

Ik ben geïnteresseerd in het menselijk denken en handelen. De invloed die de mens heeft op de natuur en op zijn medemens. Kwetsbaarheid, kracht, vreugde, ouderdom en innerlijke schoonheid zijn belangrijke thema's.



Niesje Metselaar

Olieverf, acryl en aquarel. Landschappen, bloemen en stillevens. Schilderen is de rode draad in mijn leven. Op mijn twaalfde kreeg ik van mijn tante twaalf tubetjes verf. Daarna ben ik nooit meer gestopt met schilderen.

Ivonne Moorlag

Met haar Artnimals creëert Ivonne vrolijke fantasierijke beelden, zoals Toeterbeesten, Draken, Slurfen, Kamelio's en Ogels. Ze zijn vervaardigd met diverse materialen. En hebben een bronsachtig uiterlijk door een koperoxide procedé.



Frank Mudibo

Ik probeer de vormen van het oppervlak te accentueren met kleur en lijnen. Ik vertaal veelal alledaagse, soms controversiële indrukken en observaties, die vaak sociale thema's aanpakken, zoals homoseksualiteit, naaktheid, huwelijk, corruptie, religie.



Anja Mulder

Mijn thema is naast katten en vogels vaak de trotse en aanhankelijke vrouw, zowel poëtisch als dromerig. Ik hoop dat mijn beelden nu eens ontroering dan weer blijdschap oproepen.



Michele Muskens

De collages zijn 3 jaar geleden ontstaan. Toen andere techniek, nu pure fotografie. Ik zie de dame, de blik, kleding, houding en daar moet ik mijn foto bij passen, tot een mooie fotocollage.



Anneke Pasman

Mijn schilderijen zijn geïnspireerd op basis van de natuur! Ik maak schilderijen figuratief in olieverf, maar maak ook abstracte schilderijen met acrylverf met vele lagen textuur, zoals zand, schelpen en aluminiumfolie.

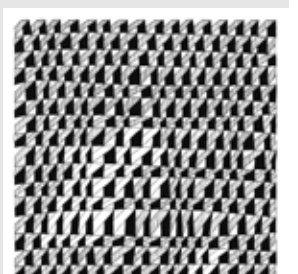
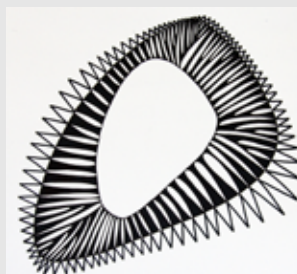
Hanneke Pereboom

Begonnen als beeldhouwster, maar door gebrek aan kleur maakte ze zich meerdere technieken eigen. Deze ontdekkingstocht blijkt dit jaar uit sieraden van glas, schilderijen en sculpturen.



Sandra Rethmeier

De kracht van kleuren en abstracte expressie geven inspiratie en uitdaging op het doek. Grenzen verleggen met verschillende technieken in een combi van acrylverf, inkt en mixed media.



Siska Ruiter - Bos

Met de natuur gezien als basis combineert Siska grafisch ontwerp en eigenhandig gemaakte papier- en drukwerk. Het veranderde van handwerk naar computerwerk. Het ambacht, het werken met de handen blijft essentieel.

Rinske Rijpma

In de winterperiode maak ik met het door de jaren heen verzamelde materiaal mooie boeken en objecten. Ik gebruik verschillende elementen, zoals strandvondsten, sigarendoosjes en ecoprints.



Arjen van der Schaaf

Schilder wat je ziet, de tussenruimtes, de vormen en de vlekken, koud tegen warm in donker en licht. Aanwijzingen die mij blijven fascineren tijdens het ontstaan van mijn werk in olieverf.

Corrie Schrier

De laatste jaren heb ik mij vooral toegelegd op de techniek van glasfusing; van dit creatieve proces leer ik veel en geniet ik enorm. Het resultaat van deze vorm van glas smelten levert prachtige kleurencombinaties op.



Silvia Schumer

Mijn beelden ontstaan vaak vanuit een ronde vorm. Zo ontstaan onder andere vogels, kippen of dikke dames. Ik glazuur de beelden graag in vrolijke, felle kleuren waarbij rood mijn voorkeur heeft.

Elske van der Sluis

Werkt met een combinatie van olieverf en bijenwas op oud hout. Er ontstaan sferische beelden met een sterke gelaagdheid die oproepen om even stil te staan. Kleine vondsten uit de natuur en de natuur zelf zijn een grote inspiratiebron.



Geery Staal

Ritmische kleurklanken - krassen in vlakken - vensters in muren - stenen van stilte. Herinneringen aan een straatbeeld, landschap, een interieur, flarden van muziek of een moment van innerlijke stilte.

Corry Storm

Klei geeft mij de inspiratie om te zien wat eruit komt. Ik experimenteer graag met kleuren en vormen. Het uitgangspunt is altijd een holle bol. Na de biscuitbak glazuur ik het werk.



Anne Straatsburg

De combinatie natuur en keramiek komt vaak terug in mijn werk. Door het gebruik van natuurlijke materialen, maar ook in vorm en structuren. Om elkaar te versterken of om te verrassen.



Marijke Talsma

Met haar eigengemaakte foto's creëert ze een totaal nieuw beeld met een betekenis. Zo'n surrealistisch beeld wordt opgebouwd uit diverse lagen; een schilderij van foto's waarin het waddengebied centraal staat.



Rein de Valk

Mijn grote passie is het landschap, waarbij ruimtelijkheid, licht en kleuren het vastleggen in olieverf tot een avontuur maken. Loskomen van de exacte lijn is daarbij mijn constante uitdaging.



Wybren Veenstra

Mijn werk ontstaat vanuit intuïtie en verbeelding. Uitgangspunten hierbij zijn geologie, archeologie, technologie en architectuur. Façades, sporen, structuren, patronen, gelaagdheid, herinneringsflarden en fossielen uit heden en verleden.

Gerrit de Vries

Mijn werk gaat over verval van dingen, voorwerpen en bouwwerken. Het zijn verstilde momenten in de tijd, die voorbijgaat en de patina van de tijd op de voorwerpen achter laat.



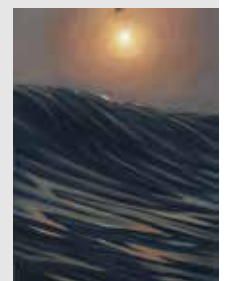
Jikke van de Waal - Bijma

Mensen, wonen en bewegen, daar gaat het om in het werk van keramiste Jikke van de Waal – Bijma.

De huid van de objecten is bij haar werk belangrijk. Kenmerkend is een doorleefde uitstraling.

Mike Woning

Ik schilder in zowel acryl- als olieverf. De natuur is mijn inspiratiebron. Daarbij zoek ik naar bijzondere perspectieven en mooi licht, vanuit mijn belevingswereld als surfer en fietser.



ART Super 2023

4 november t/m 10 december

**ART Super is een kunstexpositie en kunstmarkt
ineen, waar u van 42 kunstenaars klein en
gevarieerd werk kunt bekijken en kopen.**

Betaalbare kunst die u direct mee kunt nemen.

Wekelijks zijn er nieuwe werken te zien.



Ontwerp: Nancy Heidema / www.nancy-design.nl

**ART Super 2023 is geopend op vrijdag t/m zondag
van 13.00 - 17.00 uur.**

Daarnaast voor groepen op afspraak.

Binnenwei 22, 8409 JH Hemrik

www.wittekerkhemrik.nl

e-mail: info@wittekerkhemrik.nl

tel.: 06 13 58 25 77

Greetje Aardema

Geeske Bangma

Ria van den Berg

Willy van den Bosch – Elzinga

Daniëlle Broekhuizen – Mazzola

Truus van Dalsem

Hennie Dijk-Stel

Dieneke Dozeman

Gea Drupsteen

Amerens Hedwich

Rens Hoekstra

Mathijs Huitema

Gerda Hulsinga

Lydia Jonkman

René Kaiser

Els Klarenbeek

Janny Klein

Tjabel Klok

Zwannie Menger

Niesje Metselaar

Ivonne Moorlag

Frank Mudibo

Anja Mulder

Michele Muskens

Anneke Pasman

Hanneke Pereboom

Sandra Rethmeier

Siska Ruiter-Bos

Rinske Rijpma

Arjen van der Schaaf

Corrie Schrier

Silvia Schumer

Elske van der Sluis

Geery Staal

Corry Storm

Anne Straatsburg

Marijke Talsma

Rein de Valk

Wybren Veenstra

Gerrit de Vries

Jikke van der Waal – Bijma

Mike Woning